

A close-up photograph of a person's bare shoulder and arm. The person is holding a large, vibrant pink rose in a pink boxing glove. The background is a bright, sunny outdoor setting with green foliage and a clear blue sky. The lighting is natural, creating soft shadows on the person's skin.

# Partenaires Particuliers

Collectif Comment C'est Maintenant ?

# PERSONNES DANS LE PROJET

## ● LES PATIENTES PARTENAIRES

SABINE DUTHEIL - Patiente partenaire en soin, en formation et en recherche, Clinique Tivoli, L'Institut du Sein d'Aquitaine (LISA)

LAURIE PANSE - Patiente partenaire dans la recherche, la formation, la coordination et le soin, Lyon

LAURA ARNAL - Patiente partenaire, consultante et formatrice en expérience patient, partenariat en santé et pair-accompagnement - Culture Patient, Lyon

CAROLINE COHEN - Patiente partenaire en oncologie, pair-accompagnement, formation, recherche, consultante en partenariat en santé - Paris

## ● LES SOCIOLOGUES

BÉATRICE JACQUES - Enseignante-chercheuse en sociologie, Université de Bordeaux, CED

EMILIE TAUGOURDEAU - Ingénieur de recherche en sociologie, Université de Bordeaux, CED

## ● LES ARTISTES

CLÉMENT MURATET et MARJORIE STOKER  
*Collectif Comment C'est Maintenant ?*

## ● LES PATIENTES

ISABELLE MURATET  
FRANÇOISE BONZOM et son partenaire ALAIN BONZOM  
MIREILLE BESNARD  
RENATA RÖDEL  
OCÉANE CARDENAU

# PRÉSENTATION

*Une recherche-création du Collectif Comment C'est Maintenant ?, Béatrice Jacques, enseignante-chercheuse en sociologie à l'Université de Bordeaux et les patientes partenaires.*

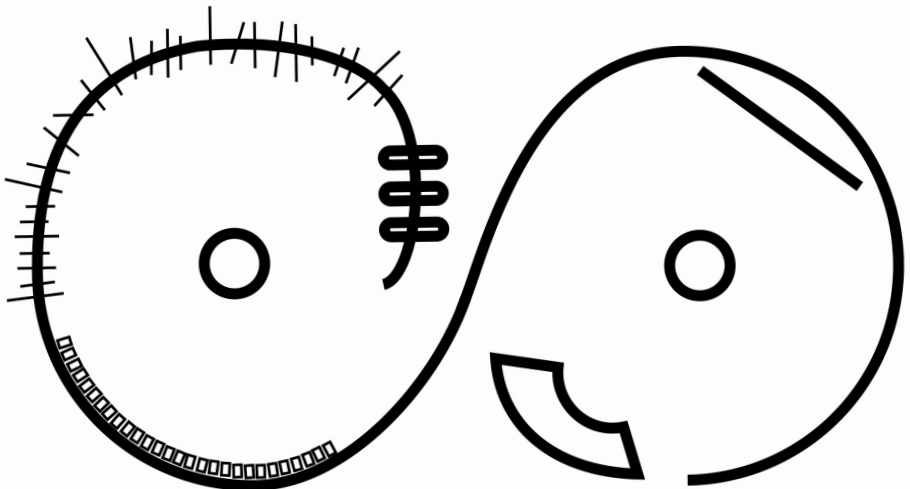
*Partenaires Particulières* est un projet de recherche-création qui réunit artistes, chercheur.euses et personnes ayant vécu une expérience de cancer du sein dans une démarche collaborative où se mêlent sciences sociales et pratiques artistiques.

En croisant savoirs scientifiques et vécus sensibles, le projet propose d'explorer autrement les enjeux du soin et de l'accompagnement en oncologie. Il interroge la place du partenaire - qu'il soit professionnel, amical, familial ou autre - dans l'amélioration du parcours de soin et de la qualité de vie avec la maladie.

Chaque participant.e, par sa parole, ses émotions et son histoire, contribue à la co-construction d'une proposition artistique.

Loin du simple témoignage, *Partenaires Particulières* est un travail de création partagé, où l'expérience vécue devient source de transformation, individuelle et collective.

Pour le Festival FACTS, nous nous sommes principalement basés sur nos observations de Sabine Dutheil et sur la recherche menée par Béatrice Jacques et Sabine Dutheil.



# INSTALLATION

Cette installation, tout en rondeur et blancheur, rappelle l'esthétique des hôpitaux avec une teneur plus légère. Vue de dessus, elle trace les lignes d'une poitrine dont les centres sont signifiés pour représenter les tétons. La circulation a été pensée de façon à ce que le public puisse tourner autour, imitant les gestes circulaires de la palpation mammaire, pour enfin, entrer en son sein et profiter des diverses propositions artistiques exposées (parfois participatives).

## LES BLOUSES

Les blouses augmentées sont au cœur du dispositif et représentent les multiples rôles des patientes partenaires. Bien que ne portant pas la blouse comme les médecins ou les infirmières, les patientes partenaires souhaitent faire partie intégrante du parcours de soin des patientes. C'est pour cela que nous avons choisi ce vêtement teinté d'une identité forte.

Suite à des rencontres et deux journées d'observation auprès de Sabine, nous avons pu comprendre les actions et le rôle des patientes partenaires. Distillant notre expérience, nous avons extrait des matières, des sensations et des émotions que nous avons transformé en 3 objets performatifs et participatifs.

### ⊙ *la blouse du "aller-vers du doux"*

Sabine dit "du doux du doux du doux" lors de l'info chimio. Un slogan tout en douceur qui rappelle aux patientes de faire des choses qui leur font du bien avant tout. Nous avons donc voulu une blouse toute douce et accueillante sur laquelle les personnes peuvent venir se poser.

Les patientes partenaires pratiquent la philosophie du "aller-vers". C'est un pan majeur de leur activité qui se traduit par la prise de contact de chaque patiente à différents moments de leur parcours. Elles savent, par expérience, que ce premier pas est nécessaire pour informer la patiente et lui laisser la liberté de revenir à son tour.

Les échanges sont adaptés à chaque personne selon leurs besoins et leurs envies sur le moment. C'est pourquoi nous avons imaginé des coussins mémoire de formes qui s'harmonisent au contact des personnes. Les patientes partenaires accueillent les émotions, les ressentis, les interroga

tions avec douceur, elles sont toujours à l'écoute et disponibles.  
Une épaule solide sur laquelle se reposer.

### ⊙ *la blouse élastique*

Faite de liens, de tresses étirables, d'élastiques,... cette blouse représente le rôle de pilier central des patientes partenaires dans le parcours de soin. Elles sont le point d'ancrage pour beaucoup de patientes, elles permettent de faire le lien entre les différents praticiens rencontrés qui sont parfois assez difficiles d'accès.

S'il y a autant de poches, c'est que les patientes partenaires sont les "Mary Poppins" du soin de support. Elles guident les patientes dans leurs démarches, en proposant non seulement des réunions d'informations, mais aussi en indiquant diverses associations adaptées à chacune. Ca a été le cas d'Océane, dont Sabine lui a indiqué l'association Jeune et Rose afin qu'elle puisse rencontrer des personnes de son âge. Lors des chimios, les patientes partenaires rendent visite aux patientes et proposent des échantillons de produits de soin adaptés aux effets secondaires. Elles proposent aussi des documents informatifs et organisationnels afin de lutter contre les troubles cognitifs provoqués par la chimio. On trouve aussi chez les patientes partenaires une disponibilité permanente. C'est-à-dire que les patientes peuvent les contacter à tout moment pour poser des questions. Grâce à toutes ces compétences, la patiente partenaire vient briser le sentiment de solitude, réel et courant, lorsqu'une maladie comme le cancer nous atteint. Elles sont le pôle central d'un réseau qu'elles activent pour faciliter et améliorer le quotidien dans le parcours du soin.

### ⊙ *la blouse témoignages*

Si l'on parle de "patiente" partenaire, c'est que son accompagnement vient de sa propre expérience, de son propre vécu de la maladie. Ainsi, le rapport hiérarchique qui peut se trouver entre le corps médical et la patiente est, ici, inexistant. Au contraire, il s'agit d'une "pair". C'est-à-dire quelqu'un qui peut témoigner d'une expérience dont le point de départ est commun et ainsi accueillir l'histoire de chacune des patientes. On appelle cela le "savoir expérientiel".

Les patientes partenaires, au fur et à mesure des rencontres, récoltent, archivent et ajoutent à leur catalogue l'expérience de toutes les patientes. Il se crée ainsi une mémoire collective, riche et plurielle.

Cette blouse dit la liberté de paroles et l'espace délicat que les patientes partenaires offrent pour accueillir chaque histoire, chaque vécu, en les transformant en un savoir expérientiel universel, utile à toutes.





# LES PANNEAUX SLOGANS

L'intérêt de ce projet réside dans ce panneau : "additionner les points de vue". Ce projet rassemble beaucoup de personnes qui agissent dans divers domaines et sont présentes pour des raisons différentes. Sur l'aspect recherche, il y a les sociologues et les patientes partenaires, il y a ensuite des patientes qui ont été suivies par Sabine, ainsi que des patientes qui n'ont pas eu cet accompagnement comme Isabelle et Françoise. Et enfin il y a notre point de vue artistique. Chaque point de vue est précieux et légitime. Comment rendre compte de cette multitude ?

Ici, nous avons capté quelques phrases et idées de chaque participant.e et nous les brandissons comme des slogans de manifestation, comme pour affirmer ces paroles et vous les transmettre.

Quelques panneaux roses se sont glissés afin d'évoquer la couleur du cancer du sein qui a été attribuée dans les années 90 pour des raisons un peu dépassées aujourd'hui.



## LISTE DE MOTS «PAIR»

Lors de nos rencontres avec les patientes partenaires, elles se sont souvent amusées à nous reprendre en faisant des jeux de mots avec "PAIR" à l'intérieur. Nous avons donc créé un voyage de mots avec ce jeu : de la découverte de la maladie, en passant par les émotions, la rencontre avec une patiente partenaire puis le parcours de soin et enfin l'après.

A vous de voyager en tournant les lettres (en suivant les chiffres en bas des lettres)

ImPAIRceptible - imperceptible  
PAIRcevoir - percevoir  
PAIRsuasion - persuasion  
PAIRcussion - percussion  
PAIRturbation - perturbation  
PAIRil - péril  
déPAIRdition - déperdition  
PAIR - PAIR  
exPAIR - expert  
PAIRsonnel - personnel  
PAIRspicace - perspicace  
PAIRspective - perspective  
PAIRtinance - pertinence  
PAIRmission - permission  
PAIRmanence - permanence  
imPAIRmanence - impermanence  
PAIRégrination - pérégrination  
PAIRiple - périphe  
PAIRfuser - perfuser  
PAIRforer - perforer  
PAIRméable - perméable  
imPAIRméable - imperméable  
réPAIRcussion - répercussion  
PAIRruque - perruque  
PAIRplexité - perplexité  
oPAIRration - opération  
récuPAIRration - récupération  
PAIRsistance - persistance  
PAIRsévérance - persévérance  
PAIRpétuer - perpétuer  
PAIRenniser - pérenniser

# VIDÉO

Ici, nous mettons des images sur des émotions.

Nous avons choisi des lieux importants pour nous, qui nous rassurent, nous redonnent de la force ou nous apaisent quand nous en avons besoin. Cette vidéo se compose de différents chapitres, entre images performatives et poétiques, qui illustrent diverses émotions, entre douceur et fracas, trouble et résilience. Des émotions souvent paradoxales et singulières aux personnes que nous avons rencontrées.

Durant ce projet, nous avons été ému.es par ces personnes, chacune à leur manière, par leurs enjeux, leur énergie, leur motivation. Nous avons été profondément transformé.es à la rencontre des patientes qui se sont livrées avec sincérité, intimité et confiance lors de nos échanges. Des rencontres d'humain.e à humain.e chargées d'histoires personnelles et qui résonnent en commun.

# LA PERFORMANCE

Nous avons l'envie de vous raconter et de partager les histoires qui ont mené à ce projet : à la fois celles personnelles, de nos familles, mais aussi celles des patientes qui se sont confiées à nous. Des rencontres qui nous ont émues, transformées, et dont chaque parole, unique et personnelle, nous montre l'importance du témoignage.

A travers des actions ludiques, il y a également la nécessité de faire découvrir le rôle essentiel des patientes partenaires.

Ce temps performatif est un partage d'expériences durant lequel chacun.e des participant.es vous offre un bout de leur propre existence.



# PARTENAIRES ET REMERCIEMENTS

Cette oeuvre n'aurait pas pu voir le jour sans :

Pascale Etcheto grâce à qui nous avons rencontré Béatrice.  
Benjamin Begey, notre précieux regard extérieur qui nous a permis de rassembler nos envies et de matérialiser nos idées.

Les sociologues : Béatrice et Emilien.  
Les patientes partenaires : Sabine, Laura, Laurie, Caroline  
et L'Institut du Sein Aquitaine : LISA.

Les patientes : Océane, Mireille, Renata. pour leur générosité, sincérité et leur enthousiasme. Du baume au coeur ++  
Nos familles : Isabelle, Françoise et Alain pour toujours.

Le service culturel de l'Université, Festival FACTS : Anne Lassègue et Hector Morelle.  
Le service imprimerie de l'Université de Bordeaux.

La ville de Bordeaux pour l'Espace Saint-Rémi et pour le soutien du FAEE 2025.  
La Ligue contre le cancer pour leur participation financière.

Le collectif CMD+O (lire «Commando») pour avoir matérialisé nos croquis dans la réalité avec une attention particulière.  
Et enfin Vincent Dupeyron pour avoir concrétisé les blouses que nous avons imaginées.





**CLÉMENT MURATET & MARJORIE STOKER**  
Fabrique Pola, 10 quai de Brazza — 33100 Bordeaux  
[commentcestmaintenant@gmail.com](mailto:commentcestmaintenant@gmail.com)

06.40.30.17.70 // 06.08.82.82.16

[www.collectifccm.fr](http://www.collectifccm.fr)



**FACTS**  
factivités, sciences & société

LA LIGUE  
CONTRE  
LE CANCER



  
Centre  
Émile Durkheim